

0171 - PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO. DE UNA POR LA TERCERA

Modalidad: Investigación Cualitativa

Unidad Temática: Aspectos Psicosociales Del Envejecimiento

VASSALLO, Maria Sofia(1) | SAEZ, Maria Mercedes(2) | DURANTE, Adriana(2) | RUIZ, Maria Dolores(2) | DE NAPOLE, Blanca(2)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES- UNA (1); PROGRAMA CENTROS DE DIA TERCERA EDAD. SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIAL PARA PERSONAS MAYORES (2)

Objetivos: Presentamos aquí resultados de la labor conjunta de dos instituciones públicas de la Ciudad de Buenos Aires: el Programa Centros de Día para Adultos Mayores y la Universidad Nacional de las Artes (UNA). La propuesta pone el acento en los procesos para que los participantes se apropien de las herramientas, que incorporan y permanecen más allá de la acción específica. De UNA es un proyecto de aprendizaje-servicio (atiende necesidades reales y sentidas por la comunidad, está protagonizado por los estudiantes universitarios y articulado con la formación académica específica). Es un instrumento de integración: de conocimientos, personas e instituciones. Permite fortalecer los vínculos intergeneracionales e interinstitucionales.

Materiales y Métodos: La población con la que trabajamos tiene muchas historias para contar, ritmos para bailar y canciones para compartir y expresa continuamente su necesidad de contacto, de redes, de participación, de expresión, de toma de la palabra, de reconocimiento, de celebración colectiva, todas carencias atendibles a través del arte. Así nace "De UNA. Taller de apreciación y experimentación con lenguajes artísticos", una secuencia de actividades lúdicas periódicas para el entrenamiento de los participantes en procedimientos de la danza, las artes visuales, la música, la literatura, la fotografía, el cine y el teatro. El equipo De UNA opera como una compañía artística itinerante conformando elencos circunstanciales en los Centros de Día.

Resultados: El taller se ha convertido en un espacio para compartir miradas, lecturas, modos de trabajo sobre los objetos artísticos e integrar las historias de vida, los saberes y destrezas propios de los adultos mayores participantes. Una oportunidad para recordar lo que alguna vez se aprendió, se hizo o se vivió y vincularlo con lo nuevo y lo desconocido.

Conclusiones: A partir del análisis de los resultados de esta experiencia nos proponemos socializar aportes para el diseño de intervenciones a través del arte como estrategias de promoción de la salud, entendida como posibilidad de tener un proyecto, de proponerse metas, trazarse un recorrido y cumplirlo, tener ganas de compartir, descubrir, jugar y aprender.